

GLÆDEN VED HÅNDVÆRK

THE PLEASURE IN CRAFT

Keld Jensen

Nr. 40, oktober 2018

No. 40, October 2018

Glæden ved håndværk

I folkeskolen havde jeg faget sløjd, men jeg var ikke moden nok til at forstå, hvordan et håndværk som træsløjd kan skabe glæde. Både for den, der skaber spændende design ud af træ, og de, der skal benytte det produkt, der skabes.

Jeg ville hellere diskutere fodbold og timerne med sløjd føltes ekstremt lange. Havde jeg dog bare haft en lærer, der med solid pædagogisk viden havde fået mig til at forstå, hvad det at skabe med mine hænder kunne give glæde hos mig selv og andre.

Murerarbejde, madlavning, skrivning, fotografering, klaver-spil. Desværre oplever vi ofte en tendens til, at mange former for håndværk nedvurderes. Det afsløres af, at det ofte er relativt lavtlønnede jobs.

I Grønland er skindbehandling et meget vigtigt håndværk. Skind fra sæl, isbjørn, hare, ræv og hund bliver til smukke pyntegenstande og nødvendig påklædning i den arktiske kultur. I de seneste år er grønlandske skindprodukter blevet en væsentlig del af den nyeste mode.

Den pekuniære værdi af skindproduktion i Grønland er begrænset. Skinderhvervet overlever på offentlige tilskud. Men den identitetsskabende, den kulturelle og erhvervets spredning af samfundsøkonomien selv til den store øs yderste bosætninger er helt afgørende i den grønlandske udvikling.

The pleasure in the craft

In the primary school I was enrolled in the subject of woodwork, but I was not enough mature to understand how a craft like woodwork can create joy. Joy for both for those who create exciting designs out of wood and those, who use the product that is created.

I would rather discuss football and the hours with the woodwork education felt extremely long. If only I were taught by a teacher with solid pedagogical knowledge, who would be able to make me understand what creating with my hands could give joy to myself and others.

Bricklaying, cooking, writing, photography, piano music. Unfortunately, we often tend to devalue many types of crafts. This is revealed by the fact that this kind of work often is relatively low-paid jobs.

In Greenland, fur treatment is a very important piece of craftsmanship. Seal, polar bear, mountain hare, fox and dog skins turn into beautiful ornaments and necessary outfit in the Arctic culture. In recent years, Greenlandic fur products have become an essential part of the latest fashion.

In Greenland the pecuniary value of fur production is limited. The fur industry survives on public subsidies. But the identity-creating, cultural and the trades scattering of the economy to the large island's outermost settlements is crucial in the Greenlandic development.



*Håndværksarbejde i værkstedet på Great
Greenland, Qaqortoq, Sydgrønland,
september 2017*

*Crafts work in the workshop at Great
Greenland, Qaqortoq, South Greenland,
September 2017*

KOLOFON

*Ugens foto: Glæden ved håndværk
Af Keld Jensen*

*PDF Version 1
Oprindeligt publiceret oktober 2018*

Alle billeder og tekst © 2018 Keld Jensen

COLOPHON

*Photo of the week: The pleasure n the craft
By Keld Jensen*

*PDF Version 1
Originally Published October 2018*

All images and text © 2018 Keld Jensen