

EN BEVÆGELSE
FOR LANGSOM TIL AT SE
A MOVEMENT
TO SLOW TO SEE

Keld Jensen

Nr. 24, juni 2026

No. 24, June 2026

En bevægelse for langsom til at se

Jeg har oplevet det utallige gange. Når flyet er lettet, og jeg fra min vinduesplads i flyet begynder at stirre på de enorme øde, grønlandske landskaber – så bliver jeg stille, og flymaskinens støj og mine medpassagerer i flykabinen forsvinder fra min bevidsthed.

Var jeg gået rundt dernede – og det har jeg ofte gjort – så vil jeg opleve klipperne og sneen, men fra flere hundrede meters højde ser jeg nu bjergene og deres skygger og de mørkeblå fjordarme, der står i kontrast til de store sneflader på bjergsider og i dale. Jeg ser, hvordan de danner smukke former. Det ligner noget tilfældigt, men det er mønstret af kræfter, der har arbejdet i hundredtusinder af år, og som stadig arbejder, selvom vi ikke kan se det med det blotte øje.

Set fra luften forsvinder menneskeskalaen. De målestoksforhold, vi normalt orienterer

os efter — et hus, en vej, et træ — er væk. I stedet er der kun de store former: Fjeldets ryg, der strækker sig milevidt, gletsjerne, der flyder ned og forenes med fjordenes blå havvand. Alt sker i en bevægelse, der er for langsom til at se.

Årstiderne skifter, og indtrykket af landskaberne dernede skifter også. Isen og sneen smelter og fryser og smelter igen i en rytme, der er ældre end noget andet på denne klode.

Hvert øjeblik på døgnet giver nye indtryk af vildmarken dernede. Det gør hver flyrejse over Grønland til noget unikt.

Jeg er taknemmelig over, at jeg som gæst fra mit flysæde fik lov til at se ud over disse vidunderlige grønlandske landskaber.

Ugens fotografier er fra juli 2016 og juli 2017.

A Movement too Slow to see

I have experienced it countless times. Once the airplane has taken off and, from my window seat, I begin gazing at the vast, desolate landscapes of Greenland, I grow quiet, and the noise of the aircraft and my fellow passengers fades from my awareness.

If I were walking down, there—and I often have—I would experience the rocks and the snow. But now, from several hundred meters above, I see the mountains and their shadows, and the dark blue fjords that contrast with the great expanses of snow on the mountain slopes and in the valleys. I see how they form beautiful shapes. It may look random, but it is the pattern of forces that have been at work for hundreds of thousands of years and that are still at work today, even though we cannot see it with the naked eye.

Seen from the air, the human scale disappears. The points of reference we normally use—a house, a road, a tree—are gone. Instead, there are only the great forms: the

mountain ridges stretching for miles, the glaciers flowing downward and merging with the blue seawater of the fjords. Everything happens in a movement too slow to see.

The seasons change, and our impression of the landscapes below changes as well. The ice and snow melt and freeze and melt again in a rhythm older than anything else on this planet.

Every moment of the day offers new impressions of the wilderness below. That makes every flight over Greenland something unique.

I am grateful that, as a visitor looking out from my airplane seat, I was allowed to behold these wonderful Greenlandic landscapes.

This photographs of the week are from July 2016 and July 2017.



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



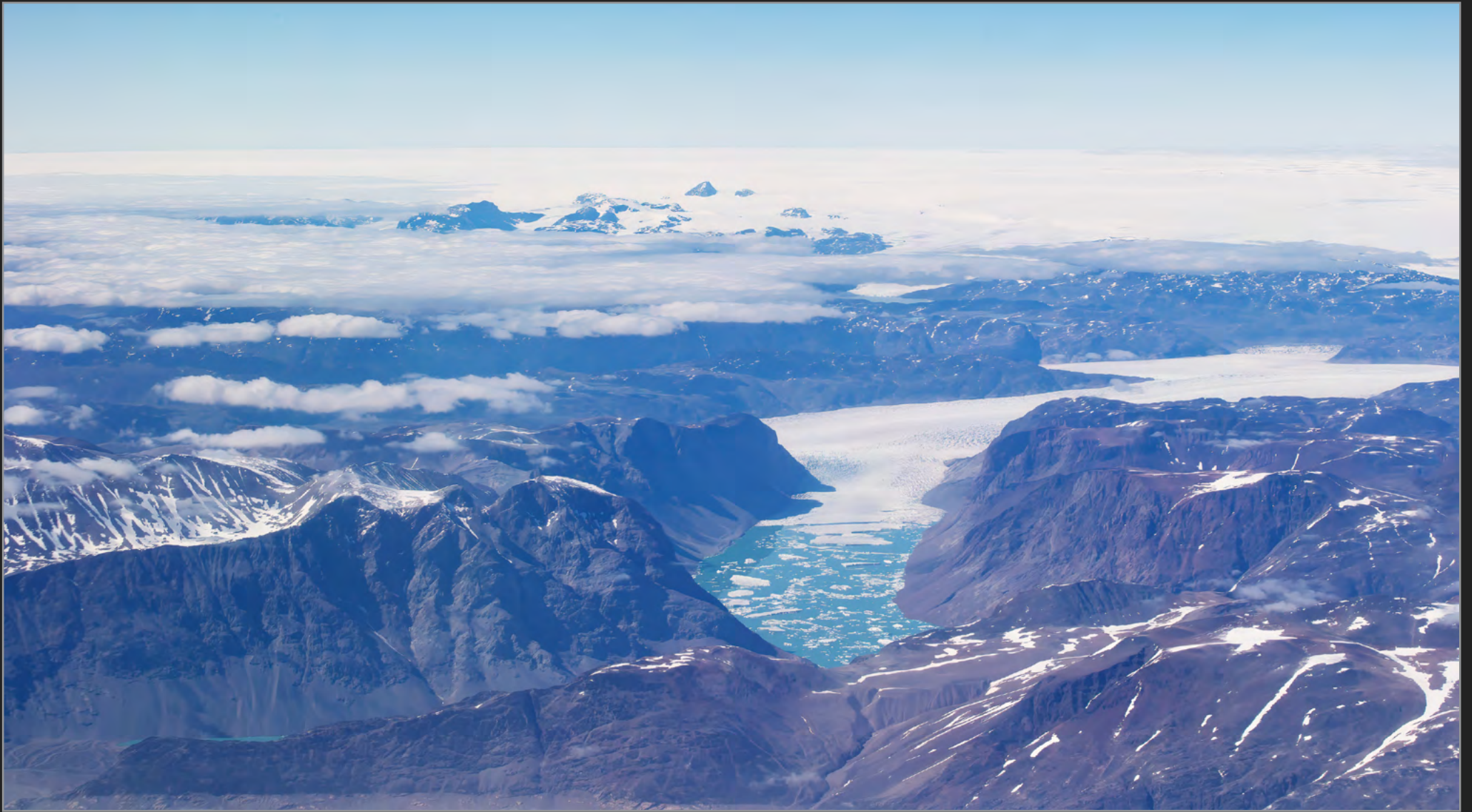
Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2016

Greenland, July 2016



Grønland, juli 2016

Greenland, July 2016



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



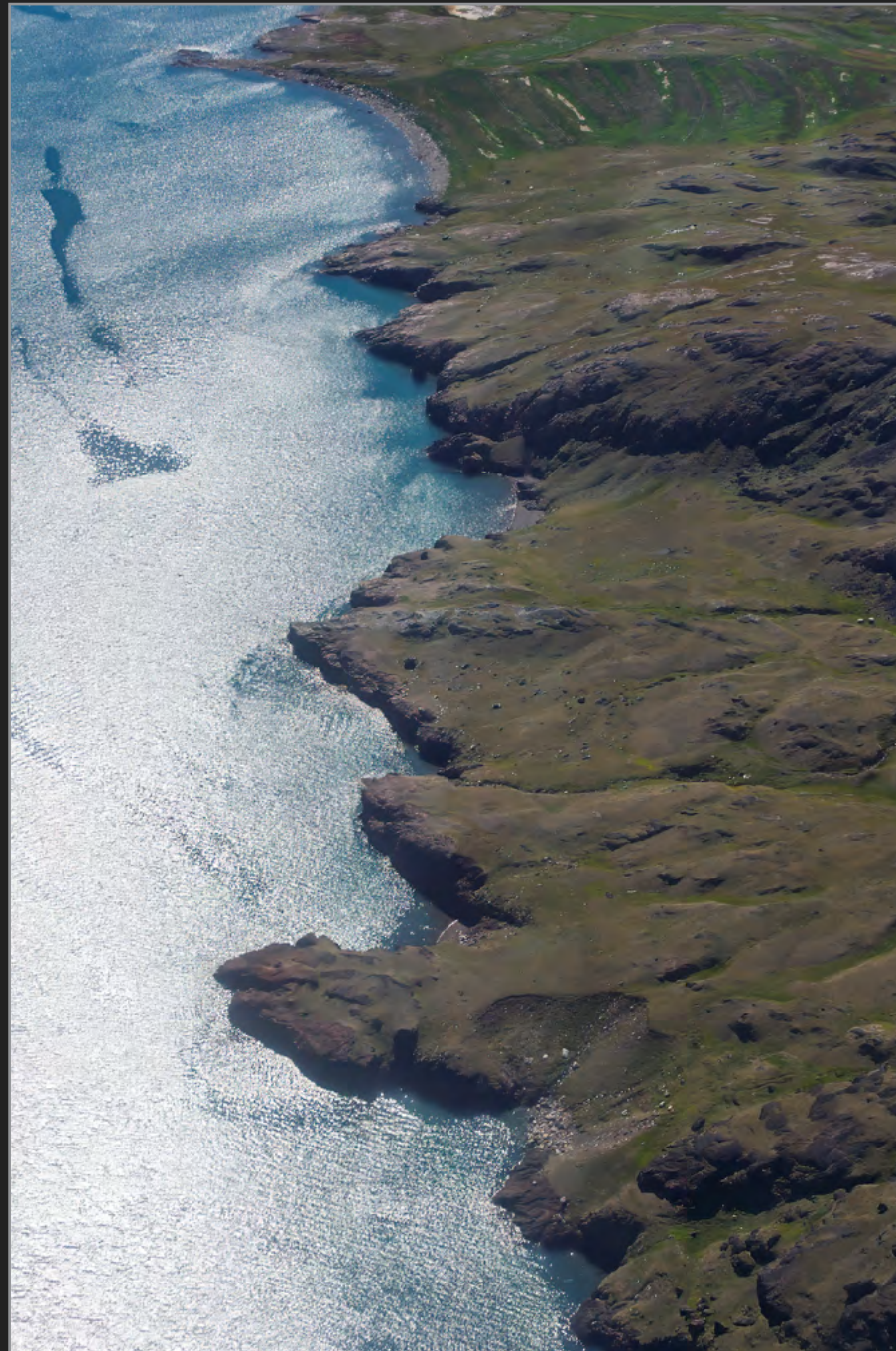
Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2017

Greenland, July 2017



Grønland, juli 2016

Greenland, July 2016



Grønland, juli 2016

Greenland, July 2016



Grønland, juli 2016

Greenland, July 2016

KOLOFON

Ugens foto: En bevægelse for langsom til at se
Af Keld Jensen

PDF Version 1
Oprindeligt publiceret juni 2026

Alle billeder og tekst © 2026 Keld Jensen

COLOPHON

Photo of the week: A Movement to Slow to See
By Keld Jensen

PDF Version 1
Originally Published June 2026

All images and text © 2026 Keld Jensen