

VINTERLANDSKAB THE WINTER LANDSCAPE

Keld Jensen

Nr. 51, december 2018

No. 51, December 2018

Vinterlandskab

Kort før jul tager vi til Skåne for at opleve vinterlandskabet. I modsætning til Danmark, så finder vi her fastlandsklima, og der er oftest koldere, og sneen forbliver løs og let.

Vinterlandskabet giver en fornemmelse af renhed. Det er sikkert den hvide farve af nyfalden sne, men det er også den klare frostluft. Vinterlandskabet bringer også en dejlig ro og stilhed med sig. Sneen dæmper alle naturens lyde.

De fleste dage under vores ophold, glitrer sneen i solens stråler. Det er den blege vintersol, der ikke har energi til at smelte sneen på jorden eller på træerne. Det vinterlige lys danner lange skygger fra de høje træer.

Landskabet ved Snogeholm er præget af den store herregård. Her er der plads til de store ege på markerne, og på vores vandreture har vi mulighed for at gå i et alsidigt landskab: Tæt krat og skov og de spændende enge mellem skovpartierne, der giver udsigt til de smukke søer.

Det er koldt, og vi fryser. Den kolde blæst går til marv og ben. Vi er iført en varm frakke og lune sokker og vanter. På hovedet bærer vi den karakteristiske skindhue med øreklapper lavet af kanin. Den får os til at se fjollede ud, men den varmer dejligt ned om ørerne.

Winter landscape

Shortly before Christmas we travel to Scania in Sweden to experience the winter landscape. Unlike Denmark, Scania has continental climate, and usually it is colder, and the snow remains powdery and light.

The winter landscape gives a sense of purity. It is probably the white colour of the driven snow, but it is also the clear frost. The winter landscape also brings along a nice kind of calm and silence. The snow dampens all the sounds of nature.

Most days during our stay, the snow glitter in the sun. It is the pale winter sun that has no energy to melt the snow on the ground or on the trees. The winter light forms long shadows from the tall trees.

The landscape at Snogeholm is characterized by the presence of the large manor. You find the space for the big oaks in the fields, and on our wanderings, we have the opportunity to walk in a comprehensive landscape: Dense copse and woods and the exciting meadows between the forests, which give views to the beautiful lakes.

It is cold, and we are freezing. The cold wind gets us chilled to the marrow. We are wearing a warm coat and warm socks and woollen gloves. We wear the characteristic hat with ear flaps made of rabbit fur. It makes us look silly, but it keeps our heads warm.



*En gammel eg,
Snogeholm i Skåne, december 2010*

*An old oak,
Snogeholm in Scania, December 2010*



*Udsigt til eng,
Snogeholm, Skåne, december 2010*

*A view to a meadow,
Snogeholm, Scania, December 2010*



*En å i skoven,
Snogeholm, Skåne, december 2010*

*A small river in the wood,
Snogeholm, Scania, December 2010*



*Granskov,
Snogeholm, Skåne, december 2010*

*Pine forest,
Snogeholm, Scania, December 2010*



*Hus i skoven,
Snogeholm, Skåne, december 2010*

*A house in the wood,
Snogeholm, Scania, December 2010*



*Hus ved landevejen,
Snogeholm, Skåne, december 2010*

*A house by the road,
Snogeholm, Scania, December 2010*

KOLOFON

*Ugens foto: Vinterlandskab
Af Keld Jensen*

*PDF Version 1
Oprindeligt publiceret december 2018*

Alle billeder og tekst © 2018 Keld Jensen

COLOPHON

*Photo of the week: Winterlandscape
By Keld Jensen*

*PDF Version 1
Originally Published December 2018*

All images and text © 2018 Keld Jensen